

Pressemitteilung vom 26.01.2023

Schwanensee

Ballett von Sergei Vanaev ; Musik von Pjotr I. Tschaikowsky

Tschaikowskys erstes Ballett ist wohl das bekannteste Werk der Ballettgeschichte. Der Titel ist zum Synonym für das Ballett an sich geworden. Seit der nicht besonders erfolgreichen Uraufführung 1877 ist die Handlung immer wieder umgeschrieben worden. Bis in die Gegenwart befragen Generationen von Choreograf:innen den Stoff neu und übersetzen die Musik Tschaikowskys in zeitgenössische Bewegungssprache.

Ballettdirektor Sergei Vanaev rückt in seinem „Schwanensee“ die Figur des Prinzen in den Mittelpunkt. Die Dualität von Mensch und Schwan, Schwarz und Weiß verlegt er von außen nach innen. Denn der Prinz ist mit einem Makel behaftet, den er glaubt vor der Welt verstecken zu müssen. Dieser Konflikt und die Rivalität mit seinem Bruder treiben ihn hinaus in die Natur – an einen See. Dort trifft er auf andere Wesen, die ihn so akzeptieren wie er ist. Vanaev zeigt in hochdynamischen Bildern die Spannung zwischen Welt und Gegenwelt. Sein „Schwanensee“ wird so zu einem Ballett über die Komplexität der menschlichen Existenz und der Sehnsucht nach Akzeptanz.

Es tanzt das Ballettensemble des Theaters Plauen-Zwickau. Live wird der Abend begleitet von den Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau unter der Leitung von GMD Leo Siberski. Für die Bühne ist Johannes Bluth, für die Kostüme Darko Petrovic verantwortlich.

Termine Zwickau Einführungssoiree und öffentliche Probe

30.01. 18.00 und 19.00 Uhr

3. Februar, 19:30 Uhr, **Premiere**
*Im Anschluss öffentliche
Premierenfeier!*

11. Februar, 19:30 Uhr

24. Februar, 19:30 Uhr

10. April, 18:00 Uhr

23. April, 16:00 Uhr

Termine Plauen Einführungssoiree und öffentliche Probe

07.03. 18.00 und 19.00 Uhr

10. März, 19:30 Uhr, **Premiere**
*Im Anschluss öffentliche
Premierenfeier!*

18. März, 19:30 Uhr

30. April, 19:30 Uhr

19. Mai, 19:30 Uhr

Vogtlandtheater

Gewandhaus